

Illustrerad Bibel för konfirmander

■ Jag blir rätt förtjust när jag bläddrar i Verbum Förlags nya bibel för konfirmander. Den har ett härligt grönt och mjukt omslag som påminner om gummi och inuti inleds bibeltexterna med en slags bruksförklaring med frågor, tips på läsning och intressanta paralleller mellan de klassiska bibeltexterna och nutidens kultur, inte minst texter till olika poplåtar. Den allra första meningen i första mosebok: "I begynnelsen skapade Gud himmel och jord", har till exempel försetts med en liten marginalanteckning som hänvisar till sångerskan Tracy Chapmans populära låt "The first person on earth". Det finns mängder av liknande referenser.

Hela inledningens 32 sidor, skriva av prästen Fredrik Beverhjelms och informatören Rickard Bonnevier har illustrerats på ett passande ungdomligt sätt av Malin Ehlin, ägare av designföretaget Mrs Murphy. På sex sidor har hon skapat en Quicklist som ser ut som ett utdrag ur en serietidning, men med hänvisning till olika bibelcitats bl a när det gäller ensamhet, förlåtelse och kärlek.

OMDÖME: Trevligt upplägg både för konfirmander och vuxna som vågar!

BETYG: 

Porträttfotograf blir konstfotograf

■ Denise Grünstein gjorde sig ett stort namn som porträttfotograf på Månadsjournalen. Personliga bilder som ofta återgavs på omslaget och på uppslag i tidningen. Men Månadsjournalen finns inte längre och Denise Grünstein har mer och mer rört sig över i gränslandet mellan fotografi och konst, för att under senare år ägna sig helt åt fotokonst.

I boken Figure Out, Arena Förlag, ges en presentation av hennes konst med en introducerande text av Bo Nilsson. I ett kort förord avslöjar Denise Grünstein själv kärnan bakom sina ofta mystiska och svårförklarliga bilder: "Jag är intresserad av det jag inte kan förstå", säger hon. Ett exempel är omslagets bild av en kvinna med det långa håret svept runt huvudet och en märkligt och skrämmande metallisk hållare fäst i nacken.

OMDÖME: Bra introduktion. Stora bilder, lagom mycket text.

BETYG: 



En bildkonstnärströvtåg

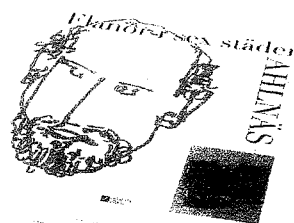
■ Håkan Ahlnäs kallar sig hemmansägare, konstutövare och farmare. Han är född 1943 i Socklot i Nykarleby där han driver släktgården Rjif med tillhörande konstgalleri och kapell. Socklot ligger tvärs över Finska viken från Umeå räknat och cirka fem mil norr om Vasa i Finland. Håkan Ahlnäs har haft ett flertal konstutställningar och nu har han besökt sex städer: Stockholm, St Petersburg, London, Paris, Rom och Nice. Resultatet har blivit en personlig resebok: Flanör i sex städer med iakttagande texter på svenska och mängder av illustrationer i både svartvitt och akvarell. Utgivare Labyrint Books, Finland.

Jag uppskattar speciellt Håkans beskrivning av sina konstnärliga möten i de olika städerna, som Robert i St Petersburg.

"Då jag träffade Robert för första gången tyckte jag att han såg Kristuslik ut. Min första tanke var att han är armenier eller jude och alldeles säkert konstnär".

OMDÖME: En trevlig bok att ge bort, kunde ha vunnit på färre illustrationer.

BETYG: 



Allt om glas

■ Det är svårt att hitta något att anmärka på vad gäller nya utgåvan av Boken om glas, hantverket, tekniken och konsten. Glasforskningsinstitutet, Glafo i samarbete med Infobooks. Den innehåller en rad kapitel om vad glas är för något, vilka råvaror som behövs för att skapa glas, själva processen och fram till bearbetning och dekor. Kort sagt så är det en pedagogisk lärobok om glas och hur det tillverkas. Mycket teknik med andra ord. I ett par slutkapitel behandlas kvalitet på glas och vanliga fel, samt det svenska glasets historia. Boken är trevligt illustrerad med mängder av bilder och hänvisningar till vidareläsning. Redaktör är Elisabeth Flygt på Glafo som till sin hjälp haft ett halvdussin medförfattare.

OMDÖME: Viktig lärobok och ordbok om glas. Innehåller det mesta. Rätt mastig med andra ord!

BETYG: 

