

Flanör i sex städer

AHILNÄS



Håkan Ahlnäs

Flanör i sex städer



Att vara flanör är ett privilegium. Man kan vara anonym, oberoende, personlig, privat och subjektiv. Under årens lopp har det blivit ett antal resor till olika städer tillsammans med min hustru och mina två söner eller ensam.

I mitten på 80-talet körde några vänner och jag bil tre gånger ner genom Europa till Rivieran. Det gjorde att Franska Rivieran fick en särskild plats i mitt hjärta.

I resväskan har funnits skissblock och akvarellfärg, videokamera och vanlig kamera. Dethär har gjort att det samlats massor med skisser och målningar, foton och filmer. Tanken att ge ut dessa reseminnen i bokform har legat och grott ett par år. Nu har det förverkligats.

Mina intryck ställer inga krav på absolut objektivitet – de är högst personliga och subjektiva. Upplevelsen och känslan är ändå äkta, hoppas jag. Välkommen med på resan vid sidan av flanören.



HÅKAN ERIK GUSTAF AHLNÄS

hemmansägare, konstutövare, farmare.

Född 21.10 1943 i Socklot, Nykarleby.

Äger tillsammans med hustrun och sönerna hem- och släktgården Rijf på Ahlnäs i Socklot. Hemmanet har varit i släktens ägo sedan 1777 då kyrkobyggaren Thomas Rijf inköpte Tågs och Ahlnäs hemman i Socklot by.

Sedan år 2008 finns ett gårdskapell – St Jacob – och ett konstgalleri inrymt i stenladugården byggd 1889 av häradsdomaren Erik Ahlnäs.

Kapellet och konstgalleriet är öppet för allmänheten.

Gården var också 2006 inspelningsplats för Claes Olssons långfilm Colorado Avenue, efter Lars Sunds romaner.

Håkan Ahlnäs har hållit utställningar i bl.a. i Nykarleby, Jakobstad, Vasa, Helsingfors på Centre Culturel Francais, Stockholm på Galleri Tersaeus och i St Petersburg på Artistunionen.

Tilldelades Nykarleby stads kulturpris 2001.

Intressen: Konst och kultur i alla dess former, samhälls-och framtidsfrågor, politik, teologi, fotboll, människor (både levande och döda).

Carpe diem