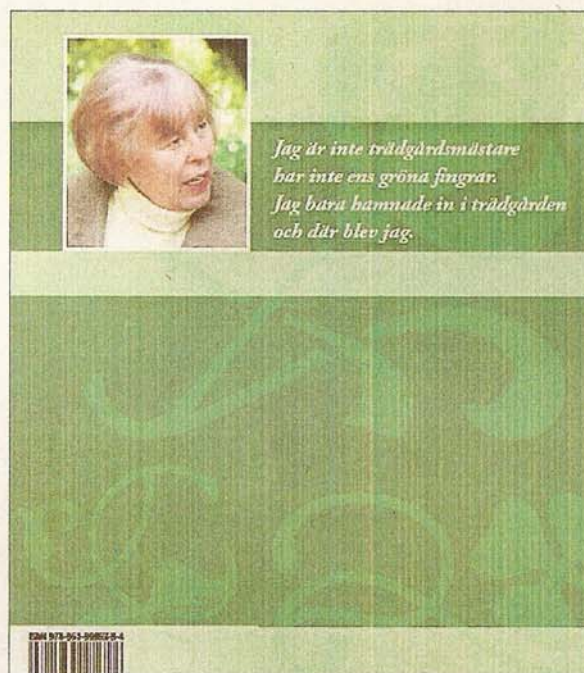




Bokens pärm.



# Ur Aagots gröna penna

Aagot Jungs trädgårdskåserier i ÅU har blivit bok.

Sonja Hellsten | 274 9929/sonja.hellsten@fabsy.fi

Aagot Jung kommer förse- nad till intervjun. På buss- hållplatsen träffade hon en kvinna från Kuopio och de pratade i bussen hela vägen till torget. Samtalet tog sin början när kvinnan tyckte Aagot såg så bekant ut.

Aagot, känd för sina träd- gårdsprogram i radio och TV, grimaserar lite när hon försiktigt sätter sig i stolen. Hon känner sig inte riktigt kurant. Axlarna värker och ska opereras snart. Helst båda innan det är dags för nästa säsong på Michaela- gård i Peltola koloniträdgård i Åbo.

Aagot har kommit till att hennes sjuka axlar är en yrkesskada. När hon började som radiojournalist på 1950- talet var utrustningen myck- et tung och bökgig. Axlarna tog stryk men det märkte hon först som pensionerad.

**Journalistkarriären** inleddes 1953 på Åbo Underrättelser. Sedan blev det radio- och TV-program. Nu debuterar hon som författare med boken "I trädgårdens rum - människor i växternas värld". Den är baserad på kåserier hon skrev i ÅU åren 2007-2008.

Nästan alla som var i tid- ningen har tagits med.

- Några som jag tyckte var dåliga har jag lämnat bort.

De flesta bilderna i boken har tagits av Aagot som också fotograferat vildpio- nen på pärm.

Den färdiga boken, med grönt som dominerande färg, får hon i sin hand första gången på bokmässan i Hel- singfors i morgon. Den har tryckts i en upplaga om 500 exx och ges ut av österbott- niska förlaget Labyrinth Books med Birger Thölix och Allan Blom som dri- vande krafter.

**Torsdagen** inleddes för författa- rens del med röntgen och en träff med läkaren som ska operera henne. Så hastar hon till frissan och en vän- inna kör henne med bil till Helsingfors där hon på eftermiddagen presenterar sin bok.

Fast Aagot skrivit tidigare är det här hennes första bok. Tillsammans med Udo Drude skrev hon i många år en trädgårdskalender som i mångt var före sin tid. Kalendern var en biprodukt av deras populära trädgårds- program i radion.

- Udos skriftspråk var varken svenska eller tyska så jag fräschade upp det, avslöjar hon.

Under en följd av år skrev hon uppskattade kåserier i Radiobladet. Kåserandet i ÅU började när hennes mag- nolia efter sjutton år äntligen fick knoppar. Aagot blev så upphetsad att hon skri- kande rände iväg genom Peltola koloniträdgård för att hitta någon att dela gläd- jen med.

**Tuomo Auri** råkade befinna sig där.

- Är du sjuk, ska jag ringa efter ambulans?

- Nej, magnolian har knoppar.

- Ja, det har den, bekräf- tade yrkesmannen Auri, som är en stor vän av perenner och som fått ett eget kapitel i Aagots kåseribok.

Följande kåseri handlade om vatten. Efter det ville ÅU att hon regelbundet skulle kåsera.

**Aagot Jung** gör personligen inga anspråk på att vara trädgårdsmästare eller ens ha gröna fingrar vilket hon i klartext meddelar på bokens baksida. Hon beskriver träd- gårdar, växter, människor, miljöer och tidsepoker.

När Aagot Jung i tiden körde igång landets första trädgårdsradio, själv med minimala kunskaper i ämnet då, lyckades hon engagera Gunnar Åberg som parhäst. Med teknik och allt för de till torpet hon hade i Pargas.

Åberg såg ut över hennes domän.

- Det enda vackra här är

## PROFILEN

Aagot Jung



**Aktuell med:** Boken I trädgårdens rum - människor i växternas värld.

**Yrke:** Pensionerad journalist.

**Ålder:** 77 år.

**Familj:** Dottern Bärbel som är cancerläkare i Sverige, barnbar- nen Michaela och Joacim, gud- dottern Sara.

**Bor:** I Åbo i höghuslägenhet, har kolonistuga.

**Favoritmat:** Grönsaker. Äter ibland fisk, lite fågel men inte rött kött.

**Favoritdryck:** Inhemskt mineral- vatten.

**Ägnar sig åt:** Trädgården, skriver, fotograferar, trampar vatten, sim- made förr tre gånger i veckan.

**Arg på:** Massor, just nu mest på sjukvården. Vill ha en svensk häl- sostation på Åbolands sjukhus.

**Gläds åt:** När jag inte har värk.

träden. Och vad f-n är det där för kattgravar?

■ Trädgårdsradion sändes 1976-2002 och Trädgårdsru- tan i tv 1987-2001.